

ruch muzyczny



Krystian  
**ZIMERMAN**  
na serio  
z Uwodzicielem

**UPIORY**  
w operach




Wieniawski  
z **GLOBALNEJ**  
**WIOSKI**

#22 | 3 listopada 2022

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

ISSN 0035-9610 INS 374911




 22 | 2022

## Strefa Ruchu

8	<i>Legenda z pokoju 712</i>	Krzysztof Stefański, Bartosz Witkowski, Łucja Siedlik, Piotr Mika
16	Finał przed startem	Adam Suprynowicz
17	Hina Maeda: Japończycy nie klaszczą tak głośno	Łucja Siedlik
20	Pułapka (nie)doskonałości	Agata Szymczewska
21	XVI Konkurs Wieniawskiego w RM	Agnieszka Szynek

## Relacje

22	Dźwięki słodkie i sentymentalne	Wioleta Żochowska
25	W kontrapunkcie do Wieniawskiego	Agnieszka Misiak
26	Różne oblicza muzyki organowej	Joanna Schiller-Rydzewska, Aleksandra Litwinienko
27	Symbol nowej nadziei	Magdalena Gill
28	Skąd się biorą czarownice?	Jacek Marczyński
29	W świecie hinduskich mitów	Leszek Bernat

## Wydawnictwa

30	Niezręczny prezent	Szymon Atys
31	Saksoński magnetyzm francuskiego stylu	Mateusz Borkowski
32	Płytoteka#: Historyczne szaleństwo	Dariusz Marcinişzyn
33	Pleyel jazzujący	Witold Paprocki
34	Chóry ziemskie i podniebne	Rafał Wawrzyńczyk
34	Śpiewacy, którym piwa nie brakuje	Dominika Micał
35	Orbitowanie wokół muzyki	Wioleta Żochowska

## Wydawnictwa

36	Bałdych z Wieniawskim w tle	Łucja Siedlik
36	Persko-kurdyjska nostalgia	Magdalena Tejchma
37	Oto pan Kilar	Mariusz Gradowski
38	Chopin wielkim poetą nie był	Karolina Felberg

Gian Carlo Menotti *Medium*, Staatstheater am Gärtnerplatz, Monachium, marzec 2021, fot. Marie-Laure Briane/Staatstheater am Gärtnerplatz

## Swoboda Ruchu

39	Łapanie za słowa: Duch w operze nie ginie	Michał Bajer
42	Tajne/Muzyczne (6): Nuty tajne, specjalnego znaczenia	Danuta Gwizdalanka

## Od redakcji

Dlaczego lubię konkursy?	4	Krzysztof Stefański
Aktualności	5	
Felieton		
W Łodzi	44	Rafał Wawrzyńczyk
Z Archiwum R		
Czuli juror	44	Katarzyna Ryzeł
Rekomendacje		
Wydarzenia muzyczne	45	poleca redakcja
Słuchanie obrazów		
Bunt kontrabasisty	46	Paweł Bieł