



I ty
będziesz
DZIADERSEM!

S. 8

PENDERECKI:
Kilar i Kubrick
mieli rację

S. 43

IWONA
SOBOTKA
MÓWI,
JAK
JEST

S. 34

R# 24 | 2023

Strefa Ruchu

8 O muzyce dla seniorów
Justyna Laskowska-Otwinowska

12 Herce na serce, czyli o wpływie muzyki na zdrowie
Marcin Kostecki

Relacje

14 Strefa komfortu
Karolina Dąbek

17 Stylowo, niestylowo
Bartosz Witkowski

18 Spontaniczna domówka
Maciej Krawiec

19 Poszukiwacze zaginionych arii
Ewa Palińska

20 Znalezienie Krzyża Świętego
Anna Woźniakowska

20 Jerycho na ścieżce nieoczywistej
Witold Paprocki

21 Świętowanie retro
Katarzyna Daszkiewicz

22 Requiem dla ikony
Marcin Bogucki

23 Odkrywanie polskiej muzyki
Jacek Kornak

24 Kochankowie Bonapartego
Jacek Kornak

24 Opera non-fiction
Monika Żyła

25 Don Giovanni w rzeźni
Leszek Bernat

Wydawnictwa

26 Kto tworzy kanony?
Wioleta Żochowska

28 Błysk koloratury
Dominika Micał

28 Sentymenty bez resentymentów
Łucja Siedlik

29 Wajnberg (nie)znany
Agnieszka Nowok-Zych

29 Płytkota#: Stan nieważkości
Mateusz Ciupka

30 Święta, matka, kurtyzana
Łucja Siedlik

Wydawnictwa

30 V wiek p.n.e., krew na płótnie
Łucja Siedlik

31 Spacer z japońskim Williamsem
Mariusz Gradowski

31 60 lat minęło...
Mariusz Gradowski

32 Droga lasu
Paweł Siechowicz

33 Granice dźwięko-przestrzeni
Jan Topolski



Hasti Molavian i Timothy Connor, Philip Venables Denis & Kaczy, Theater an der Wien, 12 października 2023, fot. Peter M. Mayr

Rozmowa

34 Iwona Sobotka: Mocna głowa
Agata Kwiecińska

Swoboda Ruchu

43 Czego żałował Krzysztof Penderecki?
Maria Wilczek-Krupa

46 Henryk Mikołaj Górecki dzisiaj
Beata Bolesławska-Lewandowska

4	Michał Mendyk	5		48	Rafał Mawrzyńczyk	48	Katarzyna Ryzel	49	poleca redakcja	50	Paweł Bień
Od redakcji		I ty będziesz dziadersem!		Aktualności		Fetieton		Przychodzi Kisiel do Griseya		Z Archiwum R	
						Krytyka vs recenzja (2)		Wydarzenia muzyczne		Słuchanie obrazów	
								Trembleska w operze, czyli co Pergolesi podał na tacy			